

## **COORDINACIÓN DE PROGRAMAS Y ACCION CULTURAL**

La Coordinación de Programas y Acción Cultural tiene a su cargo la implementación de propuestas culturales para distintas personas y sectores de la sociedad poniendo particularmente el acento en aquellos que han sido habitualmente postergados o excluidos. Es así que a través de talleres, programas de prevención y capacitación, muestras, exposiciones, conferencias, charlas-debate, se intenta brindar igualdad de oportunidades y gratuidad de ofertas con la convicción de erradicar definitivamente la discriminatoria concepción de la cultura de elite.

La Coordinación al igual que el resto de la Subsecretaría de Cultura de la provincia mantiene una fluida relación con las Direcciones y Coordinaciones de Cultura municipales con quienes realiza actividades en forma conjunta brindándole, además estímulo y apoyo a sus iniciativas. Asimismo, se está trabajando con diversos organismos del estado provincial y nacional, con la universidad, con otras entidades y organizaciones generando espacios de reflexión y acción con propuestas culturales integradoras y de amplia participación comunitaria.

A continuación se describirá en forma sintética lo desarrollado durante el transcurso del año 2006 y la continuidad para el 2007 de varios programas como así también nuevas propuestas y actividades. Es importante destacar que la Coordinación viene realizando de manera interrumpida desde el año 2004, los programas de Talleres Artísticos y Culturales, Capacitación, Teatro Viajero, La Selección y Fiesta Provincial de Teatro, El Concurso La Niñez y sus Derechos y La Semana de la Mujer. Además, el año pasado se puso en marcha el Programa Orígenes y actualmente se está trabajando en la elaboración del Programa Cultura y Ecología.

Asimismo, a partir de marzo de 2006 se está llevando a cabo el relevamiento Artístico y Cultural de la provincia de Entre Ríos, con la intención de ser digitalizado y publicado para fines del 2007.

### ***PROGRAMA DE TALLERES ARTÍSTICOS Y CULTURALES***

La puesta en marcha de actividades culturales con la participación de la gente sensibiliza, motiva, concientiza, y alienta a la acción. Es una metodología “de aprender haciendo” en la que cada participante se transforma en sujeto de su propio proceso de aprendizaje con la orientación y apoyatura teórica del responsable del taller.

Es un ámbito de trabajo donde se plantean tareas para ser resueltas por los individuos. El compartir, el juego, la cooperación en la producción hacen a la dinámica del trabajo grupal del taller. Es una propuesta abierta que permite organizarse para proyectar y realizar.

A modo de síntesis podemos decir que el taller es un lugar de encuentro, es una forma práctica de realización de un proyecto que permite recrear en las personas sus intereses y posibilidades con la intencionalidad de interacción con sus pares.

Cabe acotar que también en muchos casos el taller brinda los elementos necesarios para tener posteriormente la posibilidad de una salida laboral.

En el año 2006, a partir del mes de mayo, se realizaron 38 Talleres en coordinación con las Direcciones de Cultura Municipales:

En el departamento **Colón**:

“Taller de música” en **Ubajay**, “Taller de tango y folclore” en **San José**, “Taller de artesanías” en **Villa Elisa**

En el departamento **Concordia**:

“Taller provincial de producción de cerámica” en **La Criolla**

En el departamento **Diamante**:

“Taller de idioma y cultura guaraní” en **Diamante**, “Taller de Introducción a la Cestería” en **Ramírez**

En el departamento **Federación**:

“Taller de guitarra criolla” en **Los Conquistadores**

En el departamento **Federal**:

“Taller de tango” en **Federal**

En el departamento **Feliciano**:

“Taller de Teatro Infantil” en **San José de Feliciano**

En el departamento **Guauguay**:

“Taller de folclore Rincón de los gauchos” en **Guauguay**, “Taller de coro municipal” en **General Galarza**, “Taller Literario” en **Guauguay**

En el departamento **Guauguaychú**:

“Taller de coros de niños municipal” en **Villa San Antonio**

En el departamento **La Paz**:

“Taller de teatro” en Santa Elena, “Taller de danzas tradicionales argentinas” en **Bovril**

En el departamento **Nogoyá**:

“Taller de teatro en la comunidad iniciación fomento y capacitación” en **Nogoyá**, Taller “Rescate cultural del arte aborigen a través de la cerámica” en **Lucas González**, Taller de teatro y artes visuales “Trama” en **Villa Aranguren**, “Taller de teatro” en **Hernández**

En el departamento **Paraná**:

Taller “Teatro infantil” en **Oro Verde**, “Taller de circo y vuelo” en **Paraná**, “Taller de danzas folklóricas” en **Colonia Avellaneda**, Taller artístico musical (guitarra) en **Villa Urquiza**, “Taller de danzas folklóricas” en **Tabossi**, “Taller de telar” en **Cerrito**, “Taller de coro lírico” en **Paraná**, “Taller de artesanías en palma caranday” en **Paraná**, “Taller de coro” en **Viale**, Taller municipal de tango “Pocho Fontelles” en **María Grande**, “Taller de percusión sobre ritmos latinoamericanos” en **San Benito**, “Taller de reciclaje de indumentaria con material de desecho” en **Paraná**, “Taller de yeso” en **Hernandarias**, “Taller de Teatro Identidad” en **Seguí**.

En el departamento **Tala**:

“Taller de folclore” en **Durazno**, “Taller tango para todos” en **Maciá**

En el departamento **Uruguay**:

“Taller de teatro” en **Pronunciamiento**, “Taller de teatro” en **Herrera**, “Taller bailemos nuestras danzas folklóricas argentinas” en **Basavilbaso**

En el departamento **Victoria**:

“Taller de cultura e idioma guaraní” en **Victoria**

En el departamento **Villaguay**:

“Taller de ballet folclórico” en Jubileo, “Taller de teatro” en **Villaguay**



En **coordinación con el Consejo Provincial del Menor**, en un trabajo mancomunado y teniendo en cuenta una propuesta socialmente integradora, para aquellos sectores habitualmente excluidos, se continuó con el programa de talleres dirigidos a niños y adolescentes alojados en Instituciones. Se detallan a continuación lugares y talleres que funcionan en cada institución:

- ❑ Residencia Nuestra Sra. de La Paz de Paraná el “Taller de artesanías”
- ❑ Residencia Casa Chicos de la Calle de Paraná los talleres de “Teatro y circo” y “Percusión sobre ritmos latinoamericanos”
- ❑ Residencia Jóvenes Roque Sáenz Peña de Viale el “Taller de teatro
- ❑ Residencia Niños Roque Sáenz Peña de Viale el “Taller teatro”
- ❑ Casa del Joven en Paraná “Taller de Humor e Historietas”
- ❑ Residencia Socio Educativa Josefina Bressoud de Cerrito “Taller de producción estética-expresiva de educación plástica”

## ***PROGRAMA DE CAPACITACIÓN***

Tiene como finalidad brindar asistencia técnica a administradores culturales y a quienes desempeñan funciones vinculadas con el quehacer cultural tanto dentro del estado, sea provincial o municipal, como fuera de él. Todos los cursos de capacitación organizados son públicos y gratuitos.



Durante el año 2006 se organizaron:

- ❑ Curso de Capacitación en Gestión Cultural dictado por la socióloga y cineasta Susana Vellegia en el Museo de Bellas Artes “Pedro E. Martínez” de la ciudad de Paraná. El curso se realizó los días 5, 6 y 7 de julio de 2006 y contó con el auspicio del Consejo Federal de Inversiones (C.F.I.). Además de la convocatoria realizada a todos los Directores de Cultura Municipales, se invitó a participar a todas aquellas personas interesadas en el quehacer cultural. El número total de inscriptos fue de 64 personas.
- ❑ Curso de Capacitación en Teatro dictado por el maestro Eugenio Soto los días 8, 9 y 10 de agosto en el salón auditorio del Museo de Bellas Artes. Auspiciado por el CFI, actores y directores trabajaron durante 3 jornadas la técnica Sportivo teatral que se basa en la búsqueda de un lenguaje teatral autónomo donde la actuación se convierte en el relato principal. Fueron 30 los participantes del taller.
- ❑ Taller de Animación Socio-Cultural “El Teatro en la Educación” dictado por el Prof. Roberto Vega en la ciudad de Diamante durante el Encuentro de “Diamante en todo Teatro”. Con el objeto que los participantes aprendan a utilizar el lenguaje teatral como lenguaje específico y como recurso didáctico estuvo destinado a educadores formales y no formales, teatristas, agentes comunitarios, de pastoral, promotores culturales y coordinadores de grupos. Fue auspiciado por el C.F.I. y se realizó los días 18, 19 y 20 de agosto con la asistencia de 33 personas.

- Taller de Animación Socio-Cultural, organizado en forma conjunta con la Dirección de Cultura de Concordia y auspiciado por el C.F.I. Fue dictado por el Prof. Roberto Vega en el Teatro Auditorium de la mencionada ciudad los días 30 de noviembre y 1ero. y 2 de diciembre. El reconocido maestro y educador destinó su taller a promotores comunitarios, gestores culturales, talleristas de distintos lenguajes artísticos, teatristas y docentes. Se inscribieron 35 participantes (el cupo era limitado).

## **PROGRAMA ORIGENES**

### **Primeros Pobladores del Territorio Nacional**

#### Antecedentes

El desarrollo de las culturas precolombinas, asentadas hace aproximadamente 10 mil años A.C en el territorio argentino, es caracterizado por un proceso de poblamiento y de transformación cultural muy importantes. A modo instrumental, como bien lo dijieran y definieran los autores Rodríguez y Ceruti, se puede caracterizar este proceso en distintas etapas, llamadas de “Secuencia Cultural”.

Por tanto se puede decir que la primera Etapa, la Inicial, se relaciona con el arribo y establecimiento de los primeros pobladores; la siguiente, denominada Etapa Temprana, se encuentra ligada a las culturas precerámicas; la Etapa Media definida por la incorporación de la cerámica y la diversificación de las distintas culturas y por último la Etapa Tardía, destacada por la llegada de los grupos Tupiguaraní y por la posible incorporación de la agricultura.

Resulta complejo diferenciar entre los distintos grupos humanos existentes una cultura de otra, más aún a nivel arqueológico al ser la evidencia bastante más reducida e incompleta. Sin embargo los vestigios materiales, los restos de subsistencia e inferencias permiten develar aspectos del modo de vida que caracterizó a las distintas sociedades.

La **Etapa Inicial** (cazadores y recolectores: 11.000AC hasta el 6.500AC) del desarrollo cultural involucra a los primeros pobladores de la Mesopotamia argentina. La única entidad cultural presente en esta zona es URUGUAY I, quienes se establecieron en la región del río Uruguay.

A la **Etapa Temprana** (cazadores y recolectores: 6.000AC hasta el 4.000AC.), más notoria en cuanto a la diversidad cultural, le siguen URUGUAY II, HUMAITÁ E IVAÍ. (URUGUAY II está establecida en la cuenca del río Uruguay y en el tramo del Paraná superior. HUMAITÁ se encuentra en Misiones pero otras aparecen tanto en el Paraná hasta los Saltos de Apipé como en Uruguay hasta Salto Grande. Asimismo, las manifestaciones arqueológicas IVAÍ aparecen en Salto Grande y en el Paraná superior).

La **Etapa Media** (cazadores y recolectores: desde el 500AC hasta el 1600DC) es caracterizada no sólo por cambios climáticos importantes que modificaron sustancialmente los ambientes, sino además por incorporaciones materiales significativas para su cultura como lo fue la cerámica. SALTO GRANDE (asentadas en sitios similares a IVAI) es una de las entidades que estarían entre las primeras comunidades que aprendieron a trabajarla en el nordeste argentino. ESPERANZA en cambio se localiza en la llanura central argentina (desde los afluentes de margen izquierda del Paraná en la provincia de Santa Fe hasta la Cuenca del Salí-Dulce en Santiago del Estero y Tucumán como así también en las serranías

de Córdoba, San Luis y Mendoza). TAQUARA se sitúa en el margen meridional del Planalto Brasileño (desde el río Paraná hasta la costa atlántica). En cuanto a la RIBEREÑA PARANAENSE, se puede decir que se ubicaron en las islas situadas frente a Cayastá (desembocadura de los arroyos Hernandarias y Las Conchas en Entre Ríos como así también en la llanura aluvial del Paraná en la provincia de Corrientes).

Entidades como la VIEIRA se establecieron en las zonas circundantes a la laguna Merin – noreste de Uruguay- y en el extremo sur de Brasil, pero también se la encuentra en la cuenca del Ibicuí –hacia el Este-; si bien hasta el momento se la ha detectado en los bajos del Guaviraví es probable que su presencia se extienda a lo largo de otras zonas del centro de Corrientes y el sur de Entre Ríos. IBICUEÑA se ubica en la parte meridional del delta de Paraná (en el bajo Uruguay hasta la desembocadura del Río Negro) y en las márgenes del Río de la plata.

La última **Etapa**, la **Tardía** (Horticultores aldeanos: 1600DC hasta el 1800DC aproximadamente), se caracteriza por la permanencia y el afianzamiento de las culturas presentes en la etapa anterior. Entidades como la TUPIGUARANÍ ocuparon dos áreas; por un lado Misiones y el norte de Corrientes, y por el otro el delta.

En este sentido, es imprescindible destacar que la mayoría de estos pueblos se asentaron a lo largo del ámbito ribereño con el fin de explotar los recursos naturales, mediante el empleo de diversas técnicas de supervivencia.

Cada una de estas culturas, con sus propias características, matices y peculiaridades imprimió su sello propio, lo cual produjo variadas transformaciones de carácter regional, contribuyendo así a modificaciones en los hábitos de vida de poblaciones heterogéneas y procedentes.

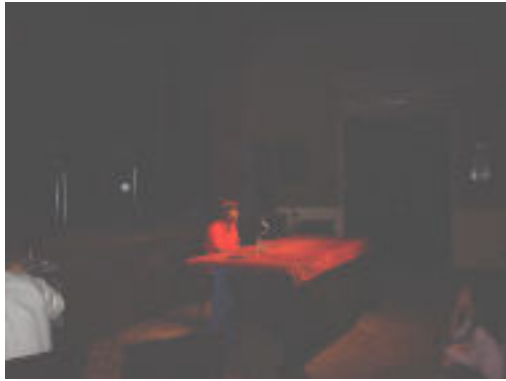
**Fuente:**

Rodríguez, Jorge y Ceruti, Carlos. “Las tierras bajas del nordeste y litoral mesopotámico”. Capítulo 4, Tomo I. Primera Parte: El territorio y la población aborigen, p. 109-133 de la Nueva Historia de la Nación Argentina, de la Academia Nacional de la Historia. Editorial Planeta, Buenos Aires.

### **Rescate de la memoria de nuestros pueblos originarios.**

Convencidos de la importancia de recuperar nuestra memoria histórica y comprometidos a llevar a delante un proyecto que contenga en su naturaleza la idea de plantear la problemática aborigen en nuestra sociedad llevamos adelante este Programa, el cual se propone enfatizar el rescate y la revalorización de la cultura de aquellos pueblos que se asentaron en el territorio entrerriano antes de la conquista europea.





Por tanto, los días 30 de octubre, 6 y 11 de septiembre se llevaron a cabo en la ciudad de Paraná, diferentes actividades tales como: conferencias (Cacique Guaraní Verá Ka' aru; Lic. Daniel Laporte del Instituto Nacional de Pensamiento Latinoamericano - INAPL-), mesas redondas de descendientes (Marcos Peralta, Natalia Carosi, Blas O. Jaime), música (Zurdo Martínez, Duo Aguaí, Mauricio Laferrara, Luis Bertelotti) y danzas (Marcos Peralta y Natalia Carosi).

Estas actividades fueron promovidas desde la Coordinación de Programas y Acción Cultural de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos y el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Prof. Antonio Serrano con el principal objetivo de poner en marcha la primera parte del Programa Orígenes, rescate de la memoria de nuestros pueblos originarios.

Para la segunda parte de este Programa, que tendrá lugar a partir de marzo de 2007, se hará una convocatoria a descendientes (charrúas, guaraníes, chanás) con la intención, no sólo de generar un espacio de encuentro sino además de impulsar propuestas como muestras, talleres, exposiciones y todas aquellas actividades sugeridas por los mismos aborígenes.



## **PROGRAMA TEATRO VIAJERO**

El espíritu de este Programa es promover y apoyar la actividad teatral en la provincia e impulsar espacios de comunicación y expresión, contribuyendo de esta manera a la difusión, integración y afianzamiento de la cultura entrerriana. En este sentido ponemos énfasis en posibilitar que el TEATRO VIAJERO llegue a aquellas localidades donde las personas habitualmente no tienen la oportunidad de ver y disfrutar de esta expresión artística y paralelamente favorecer a los elencos brindando la posibilidad de tomar contacto con un público al que no han tenido acceso anteriormente.

El Programa incluye elencos o grupos de teatro, mimos, teatro callejero, danza teatro, teatro para niños y espectáculos unipersonales.

La primera convocatoria a participar del Programa se realizó en los meses de julio y agosto de 2005 y fueron 23 los elencos que se inscribieron.

Un jurado integrado por tres miembros, evaluó y seleccionó el día 20 de agosto de 2005, las siguientes obras: “El otro cantar” – Grupo Tavajhú de Federación; “Una de culpas” – Grupo Metamorfosis de Paraná; “La máquina de Jugar” – Grupo Uppa de Paraná; “Agrio” – Grupo Pupilas de Crespo; “Ying Yang, Uno Teatro de Paraná, y “Con M de Mujer” grupo La Máscara de Concepción del Uruguay.



El primer grupo seleccionado (“Grupo Tavajhú” de Federación) se presentó en las ciudades de Ibicuy y Villa Paranacito del departamento Islas del Ibicuy el 29 y 30 de octubre de 2005.

El segundo Grupo “La Máscara” de Concepción del Uruguay con la obra “con M de Mujer” viajó a las ciudades Concordia, Federación y San Salvador los días 10,11 y 12 de marzo de 2006. Dicha obra fue presentada en el marco de las actividades programadas en la “Semana de la Mujer”

El Grupo teatral “Uno Teatro” - Unipersonales de Humor “Ying-Yang” recorrió las ciudades de Hernández, Basavilbaso y Villa Elisa los días 21, 22 y 23 de abril de 2006.

Los días 14, 15 y 16 de julio el cuarto Grupo Uppa de Paraná se presentó con notable éxito, en Santa Elena, San José de Feliciano y San Jaime de la Frontera con la obra La máquina de jugar.

El grupo “Pupilas” de Crespo visitó el 25 de agosto la ciudad de Gualaguay, el 26 Larroque y el 27 Concepción del Uruguay, con la puesta en escena de “Agrio”.

Actualmente, se ha realizado la convocatoria a participar del Programa “TEATRO VIAJERO” 2007/2008 y la fecha de recepción de obras será hasta el 16 de marzo. (VER reglamento y ficha de inscripción)



### ***SELECCIÓN PROVINCIAL DE TEATRO***

La Subsecretaría de Cultura a través de la Coordinación de Programas y Acción Cultural en un trabajo conjunto con el Instituto Nacional de Teatro (INT) organizó **la Séptima Selección Provincial de Teatro – Entre Ríos 2006** en las ciudades de Nogoyá (del 25 al 27 de agosto) y Paraná (del 7 al 10 de septiembre).

En Nogoyá se presentaron las siguientes obras:

- ❑ La experiencia mística de Cachito López de Victoria
- ❑ Salud (Código roto) Grupo de la Asociación Cultural de Nogoyá.
- ❑ Freno de mano. Elenco Teatral Caranday de Maciá.
- ❑ El Cuarto del recuerdo. Grupo de Teatro de Rosario del Tala.
- ❑ Porque soy así. Elenco Teatral Caranday de Maciá.
- ❑ Entre nos. Grupo Arras. Concepción del Uruguay
- ❑ Soltando amarras. Grupo Teatro Cordón Cuneta, Gualeguaychú.



En Paraná:

- ❑ Mañana veremos. Grupo Urtheater, Paraná.
- ❑ El conventillo de la Paloma. La mandrágora, Paraná.
- ❑ La Peralta. Grupo Metamorfosis, Paraná.
- ❑ Un desliz. Grupo de la Otra Cara de Potosí, Santa Elena
- ❑ No sé si he sido claro, Paraná.
- ❑ Para llevarle a Rosita. Grupo Cacatúas, Cooperativa Teatral, Paraná.
- ❑ Y a otra cosa mariposa. Grupo Porque No, Diamante
- ❑ Amarillos Hijos. Teatro del Bardo, Paraná.

Fuera de competencia:

- ❑ Obrerolandia, la ciudad del chamuyo. Grupo Quiero Retruco. De la Unidad Penal de Paraná.

Las obras seleccionadas para representar a Entre Ríos, en el **Encuentro Regional** que se realizó en Córdoba fueron las siguientes:

- ❑ El cuarto del recuerdo. Grupo de Teatro de Rosario del Tala.
- ❑ La experiencia mística de Cachito López. Grupo de Teatro de Victoria.
- ❑ Entre nos. Grupo Arras de Concepción del Uruguay.
- ❑ Amarillos hijos. Teatro del Bardo, Paraná.
- ❑ Para llevarle a Rosita. Grupo Cacatúas Coop. Teatral, Paraná.
- ❑ El Conventillo de La Paloma. Grupo La Mandrágora, Paraná.
- ❑ La Peralta. Grupo Metamorfosis, Paraná.

### ***ENCUENTRO REGIONAL DE TEATRO***

Se llevo a cabo en Córdoba la **Séptima Edición del Encuentro Regional de Teatro**, los días 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre.

La obra seleccionada de Entre Ríos fue Amarillos hijos. Teatro del Bardo, Paraná, que representará a la provincia en el **Encuentro Nacional de Teatro** a realizarse en marzo de 2007 en La Rioja organizado por el Instituto Nacional del Teatro.

### ***FIESTA PROVINCIAL DE TEATRO***

**El XXVIII Fiesta Provincial de Teatro** se realizó en Villaguay los días 24, 25 y 26 de noviembre, organizado por la Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos a través de la Coordinación de Programas y Acción Cultural, la Dirección de Cultura Municipal de Villaguay, con la adhesión de la ONG “Barriletes” y el Instituto Nacional del Teatro. Un nutrido público acompañó con su presencia a esta variada oferta teatral con un elevado nivel actoral y escénico.

Las obras presentadas fueron:

- El cuarto del recuerdo. Grupo de Teatro de Rosario del Tala.
- La experiencia mística de Cachito López. Grupo de Teatro de Victoria.
- Entre nos. Grupo Arra de Concepción del Uruguay.
- Para llevarle a Rosita. Grupo Cacatúas Cooperativa Teatral, Paraná.
- El Conventillo de La Paloma. Grupo La Mandrágora, Paraná.
- La Peralta. Grupo Metamorfosis, Paraná.



Se organizaron además actividades paralelas como una Feria Artesanal en la plaza principal de Villaguay, la Muestra de Acrílicos de Elba Martín en el Cine-Teatro Berisso y la Exhibición de Patrimonio Arquitectónico Cultural en la sede de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER). Por otra parte, se dictó el Taller de Producción y Gestión Cultural, a cargo de Gabriela Bogna del que participaron teatristas de los distintos grupos y público en general y el reconocido Director Teatral Javier Margulis realizó con la activa participación de los concurrentes un detallado análisis de cada una de las obras presentadas.

El domingo 26 de noviembre, día de cierre de la muestra, se rindió homenaje a la trayectoria de Juan Bautista Caropresi, Techí Vriana y Bety Sosa, reconocidos teatristas a nivel provincial y regional.

### ***OTRAS ACTIVIDADES TEATRALES REALIZADAS***

- ❑ Coordinación y organización de la puesta teatral “Ave Eva” del grupo “Mente” que dirige Carlos Miggoni de la ciudad de Concordia. Esta puesta en escena de la obra, fue la culminación de actividades de la Semana de la Mujer en la ciudad de Paraná. Se realizó el viernes 10 de marzo en el Museo Provincial de Bellas Artes “Pedro E. Martínez”.



- ❑ Colaboración en la organización de la Agenda Cultural Sidecreer en la gira del grupo de teatro de títeres “Patatas Patas” de Paraná a las ciudades de Gualeguaychú, Concepción del Uruguay, Colón y Concordia, los días 26, 27, 28 y 29 de abril de 2006, respectivamente.

### ***RELEVAMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS***

Es un proyecto que tiene como objetivo brindar información cuantitativa sobre artistas, artesanos, fotógrafos, realizadores audiovisuales, bibliotecas, museos, encuentros y fiestas y escuelas de arte a quienes desempeñan funciones de gestores, promotores o animadores socio-culturales en ámbitos del estado (juntas de gobierno, municipios, provincia, región, nación) o desde organizaciones o entidades comunitarias.

El proyecto que rescata la experiencia realizada por la Subsecretaría de Cultura con anterioridad, utiliza formularios necesarios para la recolección y registro de datos. Los mismos han sido enviados a todas las Direcciones de Cultura municipales quienes se ocupan de garantizar una información completa y actualizada de cada rubro solicitado. Actualmente se está realizando la carga de datos en un programa informático destinado a tal fin con el propósito de producir posteriormente un material que será publicado y digitalizado.

## **OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA COORDINACIÓN**

### **SEMANA DE LA MUJER**

Por tercer año consecutivo se organizó la Semana de la Mujer. El 8 de marzo se conmemora el “Día Internacional de la Mujer” motivo por el cual desde la Coordinación se realizaron diversas actividades con el objetivo de honrar a todas las mujeres que de una forma u otra, cotidianamente trabajan para lograr una sociedad más justa y solidaria.

Es así que del 6 al 12 de marzo de 2006 se programaron actividades en distintas ciudades de la provincia.



#### **En Paraná:**

Del 6 al 12

- ❑ Editorial de Entre Ríos “La Mujer en las Letras”. Exposición de libros de autoras entrerrianas,
- ❑ Museo Pcial. de Bellas Artes “Pedro E. Martínez” Muestra de Pinturas de Artistas Entrerrianas.
- ❑ Museo Histórico “Martiniano Leguizamón”, la Mujer en la Inmigración.
- ❑ Casa de la Cultura, Exposición de Retratos del artista plástico de Héctor Nani y fotografías alusivas presentadas por el Foto Club Entre Ríos.
- ❑ Museo y Mercado de Artesanías “La Mujer y los oficios artesanos”.
  
- ❑ 06/03 - Centro Cultural y de Convenciones “La Vieja Usina”. Proyección de la película “Elsa y Fred”.
- ❑ 07/03 - Museo y Mercado de Artesanías. Charla y exposición fotográfica sobre “la mujer y su rol de madre”. Actuación de la cantante folclórica de Graciela Castro Bagnasco.
- ❑ 08/03 – Adhesión a los homenajes por el Día Internacional de la Mujer. “Mujeres entrerrianas unidas por equidad de género”.
- ❑ 09/03 – Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas “Dr. Antonio Serrano”. Charla-Debate “Mujer y Ecología”. Presentación dela cantante popular María Silva.
- ❑ 10/03 – Museo Provincial de Bellas Artes “Pedro E. Martínez”. Presentación de la obra teatral “Ave Eva” de Carlos Migoni del Grupo Mente.

#### **En Concepción del Uruguay:**

- ❑ 06 al 12 - Museo de Dibujo y Grabado Guamán Poma. “La mujer en las artes plásticas argentinas”

El **Cine Móvil** recorrió los municipios de **Gualeduay, Ibicuy, Villa Paranacito y La Criolla** con la proyección de la película “Elsa y Fred”.

La **obra teatral** “Con M de Mujer” de Griselda Gastiasoro del Grupo La Máscara se presentó en las localidades de **Concordia, Federación y San Salvador**.

La charla-debate “La mujer y los Derechos Humanos” “la Mujer y los Derechos Humanos” a cargo de la Dra. Rosario Romero se realizó en los municipios de **Villa Paranacito** y **Ubajay**.



### ***CONCURSO ANUAL LA NIÑEZ Y SUS DERECHOS***

Los niños, al igual que los adultos, son titulares de los derechos humanos y deben gozar de los derechos de una sociedad justa y solidaria.

El Estado tiene el compromiso de asumir como política pública el cuidado y protección de los niños y en ese sentido debe trabajar de forma mancomunada con la sociedad y la familia. Desde esta perspectiva consideramos que es importante trabajar con distintas áreas del estado para la implementación de actividades en este caso con el Consejo Provincial del Menor. Es así que en el año 2004 se firmó un convenio para realizar acciones conjuntas. Desde entonces hasta ahora se han realizado talleres en distintas residencias socioeducativas de la provincia y concursos anuales con una amplia convocatoria a distintos actores sociales.

- ❑ En el año 2004, se organizó con la participación del Museo Provincial de Bellas Artes “Dr. Pedro E. Martínez” el Concurso de Pintura denominado “La Protección y Defensa de los Derechos del Niño” destinado a artistas plásticos de la provincia. Se presentaron 53 obras.  
El primer premio adquisición de \$1000 correspondió al artista plástico por su obra La Cuerda (acrílico).
- ❑ En el 2005 se realizó el Concurso Literario, Género cuento, sobre el tema “Los Niños y sus Derechos” con la participación de la Editorial de Entre Ríos. En la oportunidad 40 escritores se hicieron presentes a través de sus producciones literarias. El primer premio el jurado lo declaró desierto y el segundo premio correspondió al cuento Gurisito cuyo seudónimo es “Paloma”.
- ❑ En el 2006 se llevó a cabo el Salón de Fotografía. El concurso fue abierto para todos los fotógrafos de la provincia, con participación libre y gratuita. Se presentaron 42 obras pertenecientes a 23 autores y el primer premio de \$800 lo otorgó el jurado a Gustavo Cabral por su obra “Detrás de los Hornos”.

El concurso llevado a cabo durante estos años sobre La Niñez y sus Derechos se ha realizado su evaluación, selección y posterior exhibición durante los meses de octubre y noviembre.

Actualmente junto con otras propuestas encaradas por esta Coordinación se está trabajando en definir las características de la convocatoria del presente año.